

Vergabestelle

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-
Brandenburg
Allee nach Sanssouci 6
14471 Potsdam

Datum der Versendung 05.08.2024

Vergabeart	
<input checked="" type="checkbox"/>	Öffentliche Ausschreibung
<input type="checkbox"/>	Beschränkte Ausschreibung
<input type="checkbox"/>	Beschränkte Ausschreibung nach öffentlichem Teilnahmewettbewerb
<input type="checkbox"/>	Freihändige Vergabe
<input type="checkbox"/>	Freihändige Vergabe nach öffentlichem Teilnahmewettbewerb
<input type="checkbox"/>	Internationale NATO-Ausschreibung
Ablauf der Angebotsfrist	
Datum	24.09.2024 Uhrzeit 08:30
Eröffnungstermin	
Datum	24.09.2024 Uhrzeit 08:30
Ort Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Allee nach Sanssouci 6, 14471 Potsdam	
Raum	
Bindefrist endet am 22.10.2024	

Aufforderung zur Abgabe eines Angebots

(Vergabeverfahren gemäß Abschnitt 1 der VOB/A)

Bezeichnung der Bauleistung

Maßnahmennummer

M 0118012

Baumaßnahme

Restaurierung in situ Attikaskulpturen am Neues Palais

Vergabenummer

6241160

Leistung

Reinigung und Restaurierung von 3 Attikaskulpturen und 4 Skulpturengruppen, einem Tympanonrelief und einer Wappenkartusche.

Anlagen**A) die beim Bieter verbleiben und im Vergabeverfahren zu beachten sind**

CSX 55a - Angebotskennzettel bei elektronischen Vergabeunterlagen.pdf

VVB 212 - Teilnahmebedingungen 07-2019.docx

VVB 216 - Verzeichnis vorzulegender Unterlagen 07-2019.pdf

B) die beim Bieter verbleiben und Vertragsbestandteil werden

2024-05-31 Doku Sandstein.pdf

5.1 Ergänzende Vergabebedingung BbgVergG.pdf

6241160 LV Restaurierung Attikaskulpturen (1).D83

6241160 LV Restaurierung Attikaskulpturen_V32 (1).X83

6241160 LV Restaurierung Attikaskulpturen (1).pdf

Anhang 1 Fassadenansicht.jpg

Anhang 10; Musterrestaurierung HE4.pdf

Beiblatt Weitere Besondere Vertragsbedingungen-23.pdf

Datenübergabe auf Datenträgern -Neufassung Stand 01.2017.pdf

HE-07_1355_weibliche_Figur_2008_01.jpg

HE-07_1355_weibliche_Figur_2008_02.jpg

HE-07_1355_weibliche_Figur_2008_03.jpg

HE-07_1355_weibliche_Figur_2008_04.jpg

HE-07_1355_weibliche_Figur_2008_05.jpg

HE-08_1356_Amor_Selene__schlafender_Endymion_2008_01.jpg

HE-08_1356_Amor_Selene__schlafender_Endymion_2008_02.jpg

HE-08_1356_Amor_Selene__schlafender_Endymion_2008_03.jpg
HE-08_1356_Amor_Selene__schlafender_Endymion_2008_04.jpg
HE-08_1356_Amor_Selene__schlafender_Endymion_2008_05.jpg
HE-08_1356_Amor_Selene__schlafender_Endymion_2008_06.jpg
HE-08_1356_Amor_Selene__schlafender_Endymion_2008_07.jpg
HE-08_1356_Amor_Selene__schlafender_Endymion_2008_08.jpg
HE-08_1356_Amor_Selene__schlafender_Endymion_2008_09.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_01.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_02.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_03.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_04.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_05.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_06.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_07.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_08.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_09.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_10.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_11.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_12.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_13.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_14.jpg
HE-09_1357_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_15.jpg
HE-10_1358_Apoll_Python_2008_01.jpg
HE-10_1358_Apoll_Python_2008_02.jpg
HE-10_1358_Apoll_Python_2008_03.jpg
HE-10_1358_Apoll_Python_2008_04.jpg
HE-10_1358_Apoll_Python_2008_05.jpg
HE-10_1358_Apoll_Python_2008_06.jpg
HE-11_1359_Musikalischer_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_01.jpg
HE-11_1359_Musikalischer_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_02.jpg
HE-11_1359_Musikalischer_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_03.jpg
HE-11_1359_Musikalischer_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_04.jpg
HE-11_1359_Musikalischer_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_05.jpg
HE-11_1359_Musikalischer_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_06.jpg
HE-11_1359_Musikalischer_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_07.jpg
HE-11_1359_Musikalischer_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_08.jpg
HE-11_1359_Musikalischer_Wettstreit_Apoll_Marsyas_2008_09.jpg
HE-12_1360_Hermes_schläfert_Argus_ein_2008_01.jpg
HE-12_1360_Hermes_schläfert_Argus_ein_2008_02.jpg
HE-12_1360_Hermes_schläfert_Argus_ein_2008_03.jpg
HE-12_1360_Hermes_schläfert_Argus_ein_2008_04.jpg
HE-12_1360_Hermes_schläfert_Argus_ein_2008_05.jpg
HE-13_1361_weibliche_Figur_mit_Füllhorn_Botenstab_2008_01.jpg
HE-13_1361_weibliche_Figur_mit_Füllhorn_Botenstab_2008_02.jpg
HE-13_1361_weibliche_Figur_mit_Füllhorn_Botenstab_2008_03.jpg
HE-13_1361_weibliche_Figur_mit_Füllhorn_Botenstab_2008_04.jpg
HE-13_1361_weibliche_Figur_mit_Füllhorn_Botenstab_2008_05.jpg
HE_Tympanonrelief_Wappenkartusche_Engel_mit_Posaune_2008_01.jpg
HE_Tympanonrelief_Wappenkartusche_Engel_mit_Posaune_2008_02.jpg
HE_Tympanonrelief_Wappenkartusche_Engel_mit_Posaune_2008_03.jpg
HE_Tympanonrelief_Wappenkartusche_Engel_mit_Posaune_2008_04.jpg
IMG_1006.JPG
IMG_1007.JPG
IMG_1008.JPG
IMG_9737.JPG
IMG_9738.JPG
IMG_9739.JPG
IMG_9740.JPG

IMG_9741.JPG
 IMG_9742.JPG
 IMG_9743.JPG
 IMG_9744.JPG
 NP Att. Skulpt. Stellplan Lose Bauabschnitte.pdf
 NP Att. Skulpt. Stellplan sw.pdf
 SN_NP110G-01_AUA300_BE001-2_1-Schritt_500_14.10.24-17.02.25.pdf
 SN_NP110G-01_AUA300_BE008-2_Geruestskizzen.pdf
 VVB 214 - Besondere Vertragsbedingungen 07-2019 (1).pdf
 VVB 241 - Abfall 12-2017.docx
 VVB 244 - Datenverarbeitung 12-2017.docx
 bleiguss arbeitsanweisung endf III.pdf

C) die, soweit erforderlich, ausgefüllt mit dem Angebot einzureichen sind

2 Anlage 2 Schiedsgerichtsvereinbarung (Abt. VIII).pdf
 5.3 Vereinbarung Mindestanforderungen BbgVergG-1.pdf
 5.4 Vereinbarung Mindestanforderungen Nachunternehmer Verleiher BbgVergG-1-1.pdf
 62411160 LV Restaurierung Attikaskulpturen.D83
 62411160 LV Restaurierung Attikaskulpturen_V32.X83
 6241160 LV Restaurierung Attikaskulpturen.pdf
 Blatt 1 von 2 Beiblatt Eignung VOB_A 1 Teil.pdf
 Blatt 2 von 2 Beiblatt Eignung VOB_A 1 Teil.pdf
 VVB 124 - Eigenerklärung zur Eignung 07-2019.docx
 VVB 213 - Angebotsschreiben - Einheitliche Fassung 07-2019.pdf
 VVB 214 - Besondere Vertragsbedingungen 07-2019.pdf
 VVB 221 - Preisermittlung bei Zuschlagskalkulation 12-2017.docx
 VVB 222 - Preisermittlung bei Kalkulation ueber die Endsumme 12-2017.docx
 VVB 233 - Verzeichnis der Nachunternehmerleistungen 12-2017.docx
 VVB 234 - Erklärung Bieter-_Arbeitsgemeinschaft 12-2017.docx

D) die ausgefüllt auf gesondertes Verlangen der Vergabestelle einzureichen sind

VVB 223 - Aufgliederung der Einheitspreise.rtf

1 Es ist beabsichtigt, die in beigefügter Leistungsbeschreibung bezeichneten Bauleistungen im Namen und für Rechnung

der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin - Brandenburg, Abt. Architektur, PF 601462, 14414 Potsdam

Es ist beabsichtigt, die in beigefügtem Vertragsformular bezeichneten Instandhaltungsleistungen im Namen und für Rechnung

zu vergeben.

2 Kommunikation

Die Kommunikation erfolgt elektronisch über die Vergabepattform
 VMPCconnector: <https://vergabemarktplatz.brandenburg.de/VMPCcenter>

3 Unterlagen (Erklärungen, Angaben, Nachweise)

3.1 Folgende Unterlagen sind mit dem Angebot einzureichen:

Bedingung an die Auftragsausführung

- 223 Aufgliederung der Einheitspreise (mittels Eigenerklärung vorzulegen): VHB/Bund
- 233 Verzeichnis der Nachunternehmerleistungen (mittels Eigenerklärung vorzulegen): VHB/Bund
- 234 Erklärung Bieter-/Arbeitsgemeinschaft (mittels Eigenerklärung vorzulegen): VHB/Bund
- 5.3 Vereinbarung Mindestanforderungen BbgVergG (mittels Eigenerklärung vorzulegen): National
- 5.4 Vereinbarung Mindestanforderungen Nachunternehmer Verleiher BbgVergG (mittels Eigenerklärung vorzulegen): National

- Auflagen der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
- Schiedsgerichtsvereinbarung (mittels Eigenerklärung vorzulegen)

Wirtschaftliche und finanzielle Leistungsfähigkeit

- Nachweis Eignung (mittels Eigenerklärung vorzulegen): Für den Nachweis der Leistungsfähigkeit sind folgende Auskünfte zu erteilen:

1. Das für die Leistungserbringung vorgesehene Personal ist mit Angaben zur Qualifikation für die ausgeschriebene Leistung und mit entsprechenden Referenzen zu benennen. Über den gesamten Bearbeitungsraum müssen mindestens 6 Mitarbeitende vor Ort sein. Hiervon ist mindestens 1 Diplom, oder Master Steinrestaurator:in und mindestens 3 Steinmetz/Steinbildhauer:innen, oder 3 Restaurator:innen nachzuweisen.

Darüber hinaus ist nachzuweisen, dass die Personalanzahl dem Umfang der Leistung und dem zur Verfügung stehenden Zeitrahmen entspricht.

Das für die Ausführung der Leistung notwendige Personal ist vom Auftragnehmer zu kalkulieren und ggf. aufzustocken, damit es zu keinem Terminverzug kommt.

2. Es ist nachzuweisen, dass ausreichend technische und wirtschaftliche Mittel für diese Aufgabe zur Verfügung stehen.

3. Das für die Leistungserbringung vorgesehene Personal, mindestens die Diplom oder Master Steinrestaurator:in, sowie die mindestens die 3 Steinmetz/bildhauer:innen, oder 3 Restaurator:innen, sind mit zwei entsprechenden persönlichen Referenzen zu benennen. Als Referenzen sind vergleichbare und nachprüfbar Objekte zu konservatorisch, restauratorisch und bildhauerisch anspruchsvollen Leistungen an überlebensgroßen Sandsteinskulpturen zu benennen. Die erbrachten Leistungen sollen die Reinigung mit dem Mikropartikelstrahlverfahren und bildhauerische Ergänzungen fehlender Details enthalten. Die Skulpturen sollen mindestens 2 m groß sein, mindestens 250 Jahre im Außenraum gestanden haben und starke Verwitterungsschäden aufgewiesen haben. Die Leistungen an den genannten Objekten sind wie folgt zu erläutern:

Beschreibung (Größe, Material, Inhalt der Leistung), Auftragsvolumen, Anteil der erbrachten Leistung, Erstellungsjahr, Erstellungszeit, eventuelle Kooperationspartner und deren Aufgabe bei dem genannten Objekt, Ansprechpartner (Name, Adresse, aktuelle Telefonnummer) beim Auftraggeber.

4. Die Referenzstücke sollten durch eine Dokumentation in Form einer Fotodokumentation und einer kurzen textlichen Erläuterung vorgestellt werden und sollten den Umfang von vier Seiten je Referenzstück nicht übersteigen. Diese Dokumentationen sind Grundlage für die Bewertung und sind in deutsch zu verfassen.

Folgende Kriterien liegen der qualitativen Eignungsprüfung zu Grunde:

- Einbindung des Referenzstücks in einen kunsthistorischen Kontext
- Restauratorischer und bildhauerischer Inhalt der beauftragten Leistung
- Umfang der Leistung hinsichtlich Menge (mind. 2 Skulpturen) und Vielschichtigkeit der Anforderungen
- Qualität der Leistung im Gesamtkontext

5. Für die oben beschriebene Aufgabe sind die möglichen Nachauftragnehmer, sowie alle Bieter einer Bietergemeinschaft verbindlich zu benennen und für diese ebenfalls der Nachweis der Fachkunde nach den zuvor genannten Kriterien zu erbringen.

Technische und berufliche Leistungsfähigkeit

- Nachweis von Referenzen (mittels Eigenerklärung vorzulegen)

3.2 - frei -**3.3 Nachforderung**

Fehlende Unterlagen, deren Vorlage mit dem Angebot gefordert war, werden **nachgefordert**

3.4 Folgende Unterlagen sind auf gesondertes Verlangen der Vergabestelle vorzulegen

keine

4 Losweise Vergabe

nein

ja, Angebote sind möglich

nur für ein Los

für ein Los oder mehrere Lose

nur für alle Lose (alle Lose müssen angeboten werden)

Beschränkung der Zahl der Lose, für die ein Bieter den Zuschlag erhalten kann

Höchstzahl: siehe Bekanntmachung bzw. Aufforderung zur Interessensbestätigung

Bedingungen zur Ermittlung derjenigen Lose, für die ein Bieter den Zuschlag erhält, falls sein Angebot in mehr Losen das wirtschaftlichste ist als der angegebenen Höchstzahl an Losen

5 Mehrere Hauptangebote

Die Abgabe von mehr als einem Hauptangebot ist

zugelassen.

Werden mehrere Hauptangebote abgegeben, muss jedes aus sich heraus zuschlagsfähig sein. § 13 Absatz 1 Nummer 2 VOB/A gilt für jedes Hauptangebot.

nicht zugelassen.

6 Nebenangebote

6.1 Nebenangebote sind nicht zugelassen, Nummer 4 der Teilnahmebedingungen gilt nicht.

6.2 Nebenangebote sind zugelassen (siehe auch Nummer 4 der Teilnahmebedingungen) - ausgenommen Nebenangebote, die ausschließlich Preisnachlässe mit Bedingungen beinhalten -

für die gesamte Leistung

nur für nachfolgend genannte Bereiche:

mit Ausnahme nachfolgend genannter Bereiche:

unter folgenden weiteren Bedingungen:

nur in Verbindung mit einem Hauptangebot

7 Angebotswertung

Kriterien für die Wertung der Haupt- und ggf. Nebenangebote

Zuschlagskriterium Preis

Der Preis wird aus der Wertungssumme des Angebotes ermittelt.

Die Wertungssummen werden ermittelt aus den nachgerechneten Angebotssummen, insbesondere unter Berücksichtigung von Nachlässen, Erstattungsbetrag aus der Lohngleitklausel, Instandhaltungsangeboten.

Mehrere Zuschlagskriterien gemäß Formblatt Zuschlagskriterien

Berücksichtigung von Werkstätten für behinderte Menschen und von Inklusionsbetrieben

Sofern das Angebot einer anerkannten Werkstätte für behinderte Menschen oder einer anerkannten Blindenwerkstätte oder diesen Einrichtungen vergleichbare Einrichtungen (nachfolgend bevorzugte Bieter) ebenso wirtschaftlich wie das ansonsten wirtschaftlichste Angebot eines insofern nicht bevorzugten Bieters ist, so wird dem bevorzugten Bieter der Zuschlag erteilt. Bei der Beurteilung der Wirtschaftlichkeit der Angebote wird der von den bevorzugten Bietern angebotene Preis mit einem Abschlag von 15 von Hundert berücksichtigt. Voraussetzung für die Berücksichtigung des Abschlags ist, dass die Herstellung der angebotenen Lieferungen zu einem wesentlichen Teil durch die bevorzugten Bieter erfolgt. Dies ist insbesondere dann der Fall, wenn die Wertschöpfung durch ihre Beschäftigten mehr als 10 % des Nettowerts der zugekauften Waren beträgt.

8 Zugelassene Angebotsabgabe

- elektronisch in Textform.
- elektronisch mit fortgeschrittener/m Signatur/Siegel.
- elektronisch mit qualifizierter/m Signatur/Siegel.
- schriftlich.

Bei **elektronischer Angebotsübermittlung** in Textform muss der Bieter zu erkennen sein; falls vorgegeben, ist das Angebot mit der geforderten Signatur/dem geforderten Siegel zu versehen. Das Angebot ist zusammen mit den Anlagen bis zum Ablauf der Angebotsfrist über die Vergabepattform der Vergabestelle zu übermitteln.

Bei **schriftlicher Angebotsabgabe** ist das beigefügte Angebotsschreiben zu unterzeichnen und zusammen mit den Anlagen in verschlossenem Umschlag bis zum Ablauf der Angebotsfrist an folgende Anschrift zu senden oder dort abzugeben:

- siehe Briefkopf
- Stelle:

Der Umschlag ist von außen mit Namen (Firma) und Anschrift des Bieters und der Angabe

Angebot für	
Maßnahmennummer	Baumaßnahme
M 0118012	Restaurierung in situ Attikaskulpturen am Neues Palais
Vergabenummer	Leistung
6241160	Reinigung und Restaurierung von 3 Attikaskulpturen und 4 Skulpturengruppen, einem Tympanonrelief und einer Wappenkartusche.

zu versehen, ggf. unter Verwendung eines bereit gestellten Kennzettels.

9 Stelle, an die sich der Bewerber oder Bieter zur Nachprüfung behaupteter Verstöße gegen die Vergabebestimmungen wenden kann (Nachprüfungsstelle nach § 21 VOB/A):

10 Weitere Angaben

Sonstiges

Unter

<https://vergabemarktplatz.brandenburg.de/VMPCenter/company/welcome.do>

können Vergabeunterlagen kostenlos angefordert und heruntergeladen und Nachrichten der Vergabestelle eingesehen werden.

Zum Download der Unterlagen wird keine zusätzliche Software benötigt.

Die Beantwortung von Bieteranfragen sowie sämtliche Kommunikation zwischen Bietern und der Vergabestelle erfolgt ausschließlich über das o.g. Vergabeportal.